

## El MAC parte del Encuentro de Arte y Naturaleza

Canal de la Invernada, altura boya 427, Islote Benito (bajo el puente Rosario – Victoria)

Departamento de Victoria, Entre Ríos

Arte in-situ organiza, del 13 al 17 de marzo de 2013, el **6º Encuentro de Arte y Naturaleza** que reunirá a un grupo de artistas nacionales e internacionales durante cinco días para vivir y producir en el lugar, proponiendo un espacio de intercambio, colaboración y reflexión sobre arte, ambiente, cultura y política. El MAC de la UNL será parte integrante de este proyecto vinculado al contexto natural del lugar. Se dará el encuentro entre artistas y la naturaleza estableciendo un diálogo profundo a partir de sus obras realizadas in – situ, con elementos recolectados en el lugar y permanecerán emplazadas hasta su natural biodegradación.

Se brindará a los participantes un espacio natural como soporte de trabajo y a su vez posibilitará visitas abiertas al público. Las obras serán La secuencia de visitas al lugar permitirá percibir las modificaciones que sucedan con el transcurrir del tiempo debido a la acción de las crecientes, vientos, sequía...

La imposibilidad de manejar todas las variables que ocurren a la intemperie, es parte del recorrido a transitar por artistas y público.

El MAC acompañará este proyecto, colaborará en el proceso y apuntalará la tarea hasta la finalización de las obras, su inauguración al público en la isla y la posterior elaboración de material gráfico que documente la totalidad del proyecto desde su inicio, el recorrido sobre el terreno, la realización de las obras, seguimiento de su transformación y resultado de su biodegradación. Se dará una especie de galería a cielo abierto que pretende incorporar al público que recorre el paisaje y sus posibilidades nuevas a partir de la intervención de los artistas. Además se prevé que se establecerá con los espectadores otro tipo de relación con la naturaleza y con el arte y una valoración especial y diferente de su propio entorno geográfico.

El hecho de trabajar con obras efímeras y que se degraden naturalmente, también implica una valoración de reintegración al medio y un trabajo de carácter ecológico en la inevitable absorción que hará la tierra y el río de todos los elementos componentes de las obras ya transformados y en un borramiento simbólico, de cuidados y respeto por el lugar intervenido.

Estas son las premisas del Land art, que desde hace varias décadas se viene dando en los distintos países del mundo con intervenciones directas en los espacios exteriores. Las obras que integran este movimiento siempre implican un tiempo de estadía en los lugares de realización y un tiempo también para el proceso de deterioro que inevitablemente sufren.

En el caso del Encuentro de Arte y Naturaleza Viejo Paraná en el Islote Benito, las acciones tendrán que ver con resaltar las hendiduras del terreno, armar una valla de varas de sauce, crear una estera en una trama de contención resistente, gestar un flotante de fibras naturales, construir estructuras con arcilla, armar ataduras de camalotes, crear un sendero de pastizales sobre el río,

ampliar una fisura en la tierra reseca, encadenar en una urdimbre tensa juncos, plataformas con maderas y lianas, señalamientos puntuales en el islote.

Todas maneras de incorporarse al ecosistema, estableciendo ese diálogo con el arte que construirá otro paisaje. Lejos de la costa, rodeados de agua, creará otra dinámica de relación con el río, con la humedad, con la tierra allí presente y los artistas, se verán obligados a construir un nuevo espacio que no interfiera con la naturaleza propia del lugar.

El ***Encuentro de Arte y Naturaleza Viejo Paraná*** constará de tres etapas:

### **Realización**

Durante los días 13 y 17 de marzo de 2013 los artistas trabajarán sobre el Islote, realizando las obras que quedarán emplazadas hasta su natural biodegradación.

### **Recorrido**

Entre los meses de marzo y junio de 2013 se prevé realizar en forma periódica, un recorrido sobre el terreno, a fin de realizar un seguimiento de las obras, proponiendo para el público general una *galería a la intemperie*.

Del mismo modo, se pretende incorporar a artistas que quieran desarrollar un proyecto de investigación en relación al entorno cultural que se construye a partir del *Encuentro Arte y Naturaleza*, el uso de los recursos naturales y las prácticas sociales.

### **Difusión**

Se prevé realizar un catálogo impreso que documente la totalidad de los proyectos seleccionados, una breve reseña biográfica de los artistas y el registro de las modificaciones que sufren las obras a través del tiempo.

Se realizarán presentaciones itinerantes que recorran diferentes salas y museos del país. Las mismas estarán conformadas por charlas acompañadas con videos, instalaciones y presentaciones interactivas, que se dispondrán de acuerdo a las características de cada sala.

### **Paisaje social**

Islas del viejo Paraná. Departamento de Victoria, Entre Ríos

Acceso por Muelle Costa Alta, Rosario, Santa Fe

El suelo, la presencia o ausencia del agua, las precipitaciones, la intensidad de los vientos, la flora y fauna, marcan el aspecto general de una región, generando referentes de identidad ambiental.

Los cambios que ocurren por la acción humana conforman nuevas topografías; modificando los elementos originarios. A primera vista, el entorno nos puede parecer natural-como oposición a lo urbano-sin embargo, este paisaje natural ha sido construido (Reserva natural intervenida y protegida, Puente Rosario – Victoria, terraplenes)

El río propone una dinámica de ciclos, de crecientes y bajantes, que modifican los suelos, la vegetación y la vida de los habitantes. Este territorio transitable a través de arroyos, islas y costas, permite visualizar una estructura asimétrica, cargada de significados que se van superponiendo en relación a acciones políticas, sociales y ambientales.

Es en relación a esos desplazamientos, que se propone un lugar de trabajo que recorra ese espacio móvil, considerando la transformación que el mismo sufre.

Lic. Stella Arber  
Directora MAC UNL

Fuente

“Conservación de los humedales y los modos de vida asociados en el Delta del Paraná”

Wetlands International-Fundación Humedales. Taller ecologista.

<http://www.reddeltadelparana.org.ar/grafica/1Conservacion.pdf>

### **Participantes**

Brihuega, Mariana (CABA)

Bruna, Rodrigo (Santiago, Chile)

Caccia, Isabel (Río Ceballos, Córdoba)

Campos, Diana (Victoria, Entre Ríos)

Conte Mac Donell, Valeria (San Martín de los Andes, Neuquén)

Federico, Marcelo (Adrogué, Buenos Aires)

Fernández, Gustavo (Montevideo, Uruguay)

Fitte, Daniel (Sierras Bayas, Olavarría, Buenos Aires)

Glusman, Laura (Rosario, Santa Fe)

Macher Nesta, Karen (Lima, Perú)

Matteos, Francisco (Paraná, Entre Ríos)

Motta Campos, Leonardo (San Pablo, Brasil)

Rosemberg, Nilda (Bahía blanca, Buenos Aires)

Serra, Irene (CABA)

Yannitto, Guido (Mendoza)

### **Organización**

**Por arte in-situ:** Mariana Brihuega, Diana Campos, Irene Serra, Teresa Pereda.

**Por el MAC :** Stella Arber.

**Por el MACRO:** Marcela Römer

### **Participan**

Ministerio de Comunicación y Cultura .Gobierno de Entre Ríos

Municipalidad de Victoria, Entre Ríos

Secretaría de Cultura Presidencia de la Nación

Secretaría de Cultura de la Municipalidad de Paraná

Embajada de Perú

Embajada de Chile

### **Participación especial de**

**MAC - UNL -Santa Fe**

**MACRO - Rosario**